

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...



В этом году на Московской

МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ

КУКОЛ И МЕДВЕДЕЙ

ТЕДДИ «Moscow FAJR 2008»

ВНИМАНИЕ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ПРИ-

ВЛЕКАЛИ ЯРКИЕ, РАЗНОЦВЕТНЫЕ

МЕДВЕЖАТА И ИХ ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ

ОБЩИТЕЛЬНАЯ СОЗДАТЕЛЬНИЦА

Мэри-Луиза Блрвитцки

И ЕЕ МУЖ ПРИЕХАЛИ

„^в Москву из Штутгирта.

ч „ Мы воспользовались

ТАВИВШЕЙСЯ

Дать несколько вопросов

Представители 111 стран,

где мишки Тедди Ш

и популярны оч

Юлия Тирская: Мари, расскажите, пожалуйста, как давно Вы занимаетесь медведями Тедди?

— В 2009 году мои «Малу-Мишки» (Malu-Baer) будут праздновать на стоящий юбилей. Двадцать лет тому назад я впервые заинтересовалась медведями Тедди, захотела узнать, как они сшиты, почему двигаются их лапки и голова, чем они набиты. Возможно, этот интерес был вызван тем, что в детстве у меня не было ни одного медвежонка. Тогда не было широко известных курсов или магазинов, где можно было бы купить мохер, выкройки или аксессуары. Честно говоря, и книг-то особо не было. Но мне удалось найти одну книгу немецкого дизайнера, в которой были ответы на все мои вопросы. Получив основные знания о мишках Тедди, я перешла к практике и начала искать свой собственный стиль.

Ю.Т.: А первого своего медведя помните?

— Конечно, помню. Более того, самый-самый первый мишка Gushtaevle сидит на почетном месте в моей мастерской и внимательно наблюдает за появлением каждого последующего медведя (кстати, их уже более двух тысяч).

Ю.Т.: Мари, с чего Вы начинаете создание медведя?

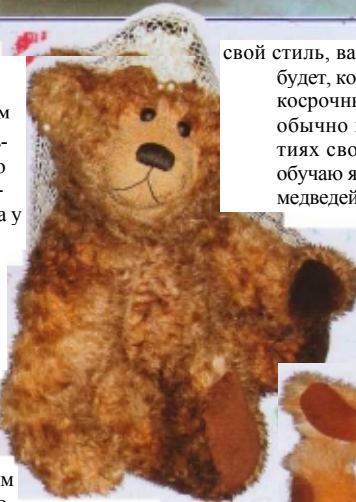
— Прежде всего, я придумываю медведя: его образ, аксессуары. Потом начинаю подбирать материал: мохер, плюш, цвет, длина ворса. После чего собственно, и приступаю к самому шитью. Конечно, в процессе работы образ дорабатывается или немного изменяется — это вполне естественно. Обычно я предпочитаю шить довольно больших медведей — конечно, их





сложнее набивать, но часть деталей можно сшить на машинке™. Мой самый маленький мишка был всего 11 см в высоту (на создание такого малыша у меня уходит 4 — 6 часов работы), а самый большой — 1,95 м (чтобы сшить такого медведя, мне требуется 25 — 30 часов).

Ю.Т.: Мой традиционный вопрос: V, что Вы можете посоветовать начинающим авторам? — Я понимаю, что очень просто сказать: ищите свой собственный стиль. Но это действительно единственно верный совет. Вы можете начинать шить медведей, используя уже готовые выкройки. Вы можете шить своих первых медведей, подражая кому-то из известных мастеров. Но если вы не будете развиваться, искать свой образ,



свой стиль, ваш успех (если он будет, конечно) будет краткосрочным. Именно это я обычно говорю на занятиях своим ученикам. А обучаю я людей созданию медведей уже 15 лет.

Ю.Т.: Мари, а есть ли авторы, мнение которых важно для Вас? Общаетесь ли "Вы с" кем-то из них? — Конечно, есть авторы, к мнению которых



я прислушиваюсь и отнршусь в вкмианием. Но они, скорее, мои друзья, а не авторитеты. Все мастера, которые занимаются мишками Тедди более 15 лет, знают друг друга, общаются, обмениваются секретами.

Ю.Т.: На выставке Вы с таким увлечением, с такой радостью общались с каждым посетителем Вашего стенда... — Да, это так. Я считаю, что приобретение медведя — это очень эмоциональный процесс. Для коллекционера важно пообщаться с автором, послушать его советы, историю создания того и иного медведя. А для автора всегда приятно знать, что его мишку будут любить, правильно о нем заботиться. Наконец, автору просто необходимо видеть довольные и улыбающиеся лица своих коллекционеров. Кстати, именно поэтому я предпочитаю продавать своих медведей только на выставках, а не через Интернет. Для меня очень важно общение с коллекционерами, с другими авторами.

Ю.Т.: Мари, какие у Вас планы?

— В этом году я планирую принять участие в нескольких выставках: в Швейцарии, во Франции, в Австрии и, конечно, в Германии.

В следующем году самое главное для меня — это отпраздновать юбилей. Хотя он, конечно, не только мой. Это праздник и для меня, и для моего мужа, который всегда мне помогает и ездит со мной на выставки, и для моего сына, который поддерживает меня и выполняет всю работу по созданию и поддержке моего сайта. Я хочу создать специального юбилейного медвежонка и выпустить его ограниченным тиражом — думаю, коллекционерам это будет интересно.

Весной планирую приехать в Москву на выставку. В этом году мы были в Москве первый раз и впечатления самые хорошие: и от организации, и от посетителей, и, конечно, от российских авторов: и от их работ, и от них самих. Нам все старались помочь, сделать так, чтобы мы чувствовали себя комфортно и уютно.

Сайт Марии-Луизы, Барвитцки: www.rrialu-baer.de